

الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الثالثة TV

اسم المحاضر الثلاثي : د . متي عيو بولص

اللقب العلمي : أستاذ مساعد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

أ . م . د . متي عيو بولص .					الاسم
					البريد الالكتروني
التصوير التلفزيوني					اسم المادة
المرحلة الثالثة تلفزيون					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد					الكتب المنهجية
The Technique Of TV camera, Television Production, The Technique Of Lighting for Television, The Book Of Movie Photography .					المصادر الخارجية
	الامتحان النهائي	السعي	الفصل الثاني	الفصل الاول	تقديرات الفصل
	% 40	% 60	% 30	% 30	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية/المادة العملية	الملاحظات
1		الإضاءة	
2		أنواع الإضاءة	
3		أسباب إستخدام الإضاءة في التصوير	
4		إستخدام تقنيات الإضاءة	
5		الإستخدام الرئيسي للإضاءة	
6		أحجام اللقطات توصيفها	
7		حركات الكاميرا	
8		العدسات	
9		أنواع العدسات	
10		التكوين	
11		أقسام التكوين	
12		أقسام الإطار أو الصورة	
13		مواصفات المصور التلفزيوني	
14		المصطلحات	
15		موقع التصوير	
16		التحضير او التهيئة للتصوير	
17		جهاز التسجيل الصوري	
18		وحدة السيطرة على الكاميرات	
19		الكاميرا مزدوجة الشحنة	
20		البدأ بالتصوير	
21		نظام التلفزيون الأميركي	
22		المسافة التي يبدوا بها الجسم واضحا بين العدسة و الفيلم	
23		السيطرة على الصوت	
24		الهواء	
25		سيارة النقل الخارجي	
26		القواعد التي يجب ان يمتلكها المصور	

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



Course weekly Outline

Course Instructor	A. P. Dr.Matthweo AAbo Polos				
E-mail					
Title	Videography				
Course Coordinator	3 RD TV				
Course Objective					
Course Description					
Textbook	NON				
References	The Technique Of TV camera, Television Production, The Technique Of Lighting for Television, The Book Of Movie Photography.				
Course Assessment	1 ST Semester	2 ND Semester	Average	Final Exam	
General Notes					

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage:3RD TV

Lecturer name:Dr.Matthweo AAbo

Academic Status:Assetan.t Prof

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		The Lighting	
2		The Kinds of Lighting	
3		The reasons of using lighting	
4		The Technical Purpose of using lighting	
5		The Main Usage of Lighting	
6		Shot Description	
7		Camera Movements	
8		Camera Angels	
9		The	
10		The Kinds of Lenses	
11		The Composition	
12		Elements of Composition	
13		Parts of Frame	
14		Things That Cameraman Has To Have	
15		The Terms	
16		Set Up	
17		Stand By	
18		VTR	
19		CCU	
20		CCD	
21		QNE	
22		NTSC	
23		Depth of Focus	
24		Sound Control	
25		Air	
26		O. B. VAN	
27		The Skill of Cameraman	

Instructor Signature:

Dean Signature: